DN: cn=Любовь Георгиевна Кравцова, o=КГБОУ "Назаровская школа", ou=Директор, email=naz10school@ya.ru, c=RU
Дата: 2023.10.16 05:06:17 +07'00'

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Назаровская школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1
от «30» 08 2023г.
Руководитель МО
_____ / Л. Х. Хвостова/

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной работе
_____/М. В. Малошенко/
«31» 08 2023г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ /Л.Г.Кравцова/
Приказ № 201-3 о/д
от «1» 09 2023г.

Рабочая программа по ритмике

для учащихся 2-4 классов

Разработана учителем Р.А.Шиловской

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Ритмика» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ Назаровская школа.

Цель программы: приобщение к танцевальному искусству, развитию художественного вкуса и физического совершенствования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

В ходе формирования музыкально-ритмических движений интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Оптимальное изучение программы предполагает 34 часа, 1 (один) час в неделю.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением;
- проявляет интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям;
- относится к учителю, одноклассникам положительно;
- выполняет задания, поручения, договоренности самостоятельно;
- проявляет художественно-творческую и танцевальную способности.

Таблица предметных результатов, содержания, форм организации тематического планирования

Разделы	Кол-во часов	2 класс		3 класс		4 класс		Формы и виды деятельности
		Краткое содержание	**Планируемые результаты**	**Краткое содержание**	**Планируемые результаты**	**Краткое содержание**	**Планируемые результаты**	
Упражнения на ориентирование в пространстве	**2 кл. – 5 ч** **3 кл. – 5 ч** **4 кл. – 6 ч**	Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.	*Минимальный уровень:* - демонстрирует ходьбу вдоль с поворотами под руководством учителя; -выполняет перестроение в шеренгу, колонну, круг, пары под руководством учителя; - выполняет задания с предметами во время движения под руководством учителя. *Достаточный уровень:* - демонстрирует ходьбу вдоль с поворотами самостоятельно; -выполняет перестроение в шеренгу, колонну, круг,	Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.	*Минимальный уровень:* - демонстрирует ходьбу разным шагом и чередование ходьбы под руководством учителя; -выполняет построение в колонну по три, перестроение под руководством учителя; - выполняет задания с предметами во время движения под руководством учителя. *Достаточный уровень:* - демонстрирует ходьбу разным шагом и чередование ходьбы самостоятельно; -выполняет построение в	Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.	*Минимальный уровень:* -перестраивается в колонну по четыре, в круги, звездочки под руководством учителя; -сохраняет правильную дистанцию под руководством учителя; -демонстрирует ходьбу по диагональным линиям под руководством учителя. *Достаточный уровень:* -перестраивается четко в колонну по четыре, в круги, звездочки самостоятельно; -сохраняет правильную дистанцию самостоятельно; -демонстрирует	-Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка. -Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом. -Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов. -Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и

			пары самостоятельно; - выполняет задания с предметами во время движения самостоятельно;		колонну по три, перестроение самостоятельно; - выполняет задания с предметами во время движения самостоятельно		ходьбу по диагональным линиям самостоятельно.	предложений. -Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения. Формы занятий: -ритмопластика и ритмическая гимнастика; -логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение); -психогимнастика под музыку; -корригирующие игры с пением; -коррекционные подвижные и пальчиковые игры; -коммуникативные танцы; -хореографические этюды с предметами и без предметов; -элементы музицирования; -импровизация; -ритмический диктант;
Ритмико-гимнастические упражнения	**2 кл.- 13 ч** **3 кл. - 11 ч** **4 кл. - 12 ч**	*Общеразвивающие упражнения* Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки. *Упражнения на координацию движений* Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног.	*Минимальный уровень:* -выполняет наклоны и повороты головы, туловища под руководством учителя; -выполняет движения рук и ног в соответствии со сменой частей музыкальных фраз под руководством учителя. *Достаточный уровень:* -выполняет наклоны и повороты головы, туловища самостоятельно; -выполняет	*Общеразвиваю-щие упражнения* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки. *Упражнения на координацию движений* Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных	*Минимальный уровень:* -выполняет наклоны и повороты головы, туловища под руководством учителя; -выполняет движения рук и ног в соответствии со сменой частей музыкальных фраз под руководством учителя; - напрягает и расслабляет мышцы под руководством учителя. *Достаточный уровень:* -выполняет наклоны и повороты головы, туловища	*Общеразвиваю-щие упражнения* Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки. *Упражнения на координацию движений* Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление	*Минимальный уровень:* -выполняет наклоны, повороты, круговые движения головы, туловища под руководством учителя; -выполняет различные сочетания движений рук и ног в соответствии со сменой частей музыкальных фраз под руководством учителя; -сочетает выполнение движений с предметами под руководством	

		Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений. *Упражнения на расслабление мышц* Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.	движения рук и ног в соответствии со сменой частей музыкальных фраз самостоятельно.	ритмических рисунков. *Упражнения на расслабление мышц* Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.	самостоятельно; -выполняет движения рук и ног в соответствии со сменой частей музыкальных фраз самостоятельно.	ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами. *Упражнения на расслабление мышц* Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя	учителя. *Достаточный уровень:* -выполняет наклоны, повороты, круговые движения головы, туловища самостоятельно; -выполняет различные сочетания движений рук и ног в соответствии со сменой частей музыкальных фраз самостоятельно; -сочетает выполнение движений с предметами самостоятельно	
Координация движений, регулируемых музыкой	**2 кл. – 4 ч** **3 кл. – 3 ч** **4 кл. – 3 ч**	Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на	*Минимальный уровень:* -координирует свои действия и движения под руководством учителя; - выполняет упражнения в разных темпах	Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и	*Минимальный уровень:* -координирует свои действия и движения под руководством учителя; - выполняет упражнения в разных темпах	Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой	*Минимальный уровень:* -координирует свои действия и движения под руководством учителя; - выполняет упражнения в разных темпах	

		бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.	под руководством учителя; -соотносит темп музыки с характером и темпом собственных движений под руководством учителя. *Достаточный уровень:* -координирует свои действия и движения самостоятельно; -выполняет упражнения в разных темпах самостоятельно; -соотносит темп музыки с характером и темпом собственных движений самостоятельно.	бубне.	под руководством учителя; -соотносит темп музыки с характером и темпом собственных движений под руководством учителя. *Достаточный уровень:* -координирует свои действия и движения самостоятельно; -выполняет упражнения в разных темпах самостоятельно; -соотносит темп музыки с характером и темпом собственных движений самостоятельно.	гармонике.	под руководством учителя; -соотносит темп музыки с характером и темпом собственных движений под руководством учителя. *Достаточный уровень:* -координирует свои действия и движения самостоятельно; -выполняет упражнения в разных темпах самостоятельно; -соотносит темп музыки с характером и темпом собственных движений самостоятельно.	
Игры под музыку	**2 кл. – 5 ч** **3 кл. – 8 ч** **4 кл. – 6 ч**	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в	*Минимальный уровень:* -задает ритм мелодии одноклассникам и умеет его проверять под руководством	Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в	*Минимальный уровень:* -задает ритм мелодии одноклассникам и умеет его проверять под руководством	Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения.	*Минимальный уровень:* -задает ритм мелодии одноклассникам и умеет его проверять под руководством	

		музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.	учителя; -слышит изменения в музыке и быстро реагирует на них сменой движения под руководством учителя. *Достаточный уровень:* -задает ритм мелодии одноклассникам и умеет его проверять самостоятельно; -слышит изменения в музыке и быстро реагирует на них сменой движения самостоятельно	музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	учителя; -слышит изменения в музыке и быстро реагирует на них сменой движения под руководством учителя. *Достаточный уровень:* -задает ритм мелодии одноклассникам и умеет его проверять самостоятельно; -слышит изменения в музыке и быстро реагирует на них сменой движения самостоятельно	Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.	учителя; -слышит изменения в музыке и быстро реагирует на них сменой движения под руководством учителя. *Достаточный уровень:* -задает ритм мелодии одноклассникам и умеет его проверять самостоятельно; -слышит изменения в музыке и быстро реагирует на них сменой движения самостоятельно; -выполняет требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой самостоятельно	
Танцевальные упражнения	**2 кл. – 5 ч** **3 кл. – 7 ч**	Тихая ходьба, пружинящий шаг. Поскоки с ноги на ногу,	*Минимальный уровень:* -выполняет шаги, поскоки,	Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг	*Минимальный уровень:* - согласовывает движение с	Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп.	*Минимальный уровень:* -исполняет танцевальную	

	4 кл. – 7 ч	легкие поскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.	хлопки под руководством учителя; -сочетает притопы с хлопками под руководством учителя; -исполняет танцевальную комбинацию под музыку, сопровождая движения пением под руководством учителя. *Достаточный уровень:* -выполняет шаги, поскоки, хлопки самостоятельно; -сочетает притопы с хлопками самостоятельно; -исполняет танцевальную комбинацию под музыку, сопровождая движения пением самостоятельно.	польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.	речевым сопровождением под руководством учителя; -выполняет шаги на носках под руководством учителя; -вступает на разный счет под руководством учителя; -выполняет одно и то же движение в паре, одинаково и синхронно под руководством учителя; -двигается по кругу, соблюдая дистанцию и одновременно выполняя танцевальные движения под руководством учителя. *Достаточный уровень:* - согласовывает движение с речевым сопровождением самостоятельно; -выполняет шаги на носках	Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.	комбинацию из шагов, притопов и хлопков под руководством учителя; -исполняет присядку, соблюдая правильную осанку под руководством учителя; -выполняет галоп в паре и по кругу под руководством учителя; -отличает танцевальные шаги друг от друга, правильно их называет и выполняет под руководством учителя; -выполняет движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу под руководством учителя. *Достаточный уровень:* -исполняет	

					самостоятельно; -вступает на разный счет самостоятельно; -выполняет одно и то же движение в паре, одинаково и синхронно самостоятельно; -двигается по кругу, соблюдая дистанцию и одновременно выполняя танцевальные движения самостоятельно.		танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков самостоятельно; -исполняет присядку, соблюдая правильную осанку самостоятельно; -выполняет галоп в паре и по кругу самостоятельно; -отличает танцевальные шаги друг от друга, правильно их называет и выполняет самостоятельно; -выполняет движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу самостоятельно.	

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Содержание темы урока	Дата проведения	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1.	Введение. Что такое ритмика?	6.09	Побуждает обучающихся соблюдать на занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
Упражнения на ориентирование в пространстве			
2.	Понятие о правой, левой руке, правой левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	13.09	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает учащихся к позитивным межличностным отношениям при работе в паре, в команде.
3.	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	20.09	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения			
4.	Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища.	27.09	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.
5.	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	4.10	
6.	Упражнения с лентами.	11.10	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений			
7.	Перекрестные движения.	18.10	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.
8.	Сопряженные движения рук и ног.	25.10	
Координационные движения, регулируемые музыкой			
9.	Бег и подскоки. Марш с хлопками.	8.11	Побуждает обучающихся соблюдать на занятии принципы учебной

10.	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	15.11	дисциплины и самоорганизации. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр. Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
Игры под музыку			
11.	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.	22.11	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Побуждает учащихся к позитивным межличностным отношениям при работе в паре, в команде.
12.	Игры под музыку «Гуси», «Слоник».	29.11	
Танцевальные упражнения			
13.	Тихая ходьба, пружинящий шаг.	6.12	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
14.	Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. Хлопки. Полька.	13.12	
Упражнения на ориентирование в пространстве			
15.	Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	20.12	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает учащихся к позитивным межличностным отношениям при работе в паре, в команде.
16.	Построение круга из шеренги. Марш и перестроение.	27.12	
17.	Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.	10.01	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения			
18.	Наклоны, повороты и круговые движения головы.	17.01	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах
19.	Движения рук и ног.	24.01	
20.	Повороты туловища с передачей	31.01	

	предмета.		деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.
21.	Упражнения на выработку осанки.	7.02	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений			
22.	Одновременные движения рук и ног.	14.02	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.
23.	Ускорение и замедление движений.	21.02	
24.	Смена движений.	28.02	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц			
25.	Встряхивание и раскачивание рук.	6.03	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр. Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
26.	Раскачивание рук поочередно и вместе. Дыхательная гимнастика.	13.03	
Координационные движения, регулируемые музыкой			
27.	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне.	20.03	Побуждает обучающихся соблюдать на занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр. Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
28.	Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.	3.04	
Игры под музыку			
29.	Передача в движениях игровых образов.	10.04	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Побуждает учащихся к позитивным межличностным отношениям при
30.	Игры с пением и речевым сопровождением.	17.04	
31.	Инсценирование доступных песен.	24.04	

			работе в паре, в команде.
Танцевальные упражнения			
32.	Переменные притопы.	8.05	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
33.	Элементы русской пляски.	15.05	
34.	Движения местных народных танцев.	22.05	

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Содержание темы урока	Дата проведения	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1.	Вводное занятие. Что такое ритмика?	5.09	Побуждает обучающихся соблюдать на занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
Упражнения на ориентирование в пространстве			
2.	Чередование видов ходьбы.	12.09	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает учащихся к позитивным межличностным отношениям при работе в паре, в команде.
3.	Построение и перестроение в колонны по три.	19.09	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения			
4.	Наклоны, повороты и круговые движения головы.	26.09	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.
5.	Движения рук в разных направлениях.	3.10	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений			
6.	Одновременные движения рук и ног.	10.10	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.
7.	Круговые движения ног и рук.	17.10	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц			
8.	Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	24.10	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.

			Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр. Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
Игры под музыку			
9.	Передача в движениях частей музыкального произведения.	7.11	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Побуждает учащихся к позитивным межличностным отношениям при работе в паре, в команде.
10.	Передача в движении динамического нарастания в музыке	14.11	
Танцевальные упражнения			
11.	Элементы хороводного танца.	21.11	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
12.	Шаг польки.	28.11	
13.	Движения парами.	5.12	
Упражнения на ориентирование в пространстве			
14.	Перестроение из одного круга в два, три круга.	12.12	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает учащихся к позитивным межличностным отношениям при работе в паре, в команде.
15.	Перестроение из одного круга в концентрические круги.	19.12	
16.	Выполнение движений с предметами.	26.12	
Координационные движения, регулируемые музыкой			
17.	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	9.01	Побуждает обучающихся соблюдать на занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр. Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.

Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения			
18.	Поднимание на носках и приседание.	16.01	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.
19.	Упражнения на выработку осанки.	23.01	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений			
20.	Упражнения с предметами.	30.01	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.
21.	Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.	6.02	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц			
22.	Перенесение тяжести тела.	13.02	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр. Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
Координационные движения, регулируемые музыкой			
23.	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах.	29.02	Побуждает обучающихся соблюдать на занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр. Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
24.	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	27.02	
Игры под музыку			

25.	Ускорение и замедление темпа движений.	5.03	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Побуждает учащихся к позитивным межличностным отношениям при работе в паре, в команде.
26.	Действия с воображаемыми предметами.	12.03	
27.	Передача игровых образов.	19.03	
28.	Смена ролей в импровизации.	2.04	
29.	Действия с воображаемыми предметами.	9.04	
30.	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	16.04	
Танцевальные упражнения			
31.	Сильные поскоки, боковой галоп.	23.04	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
32.	Движения парами: боковой галоп, поскоки.	7.05	
33.	Элементы русской пляски.	14.05	
34.	Основные движения народных танцев.	21.05	

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Содержание темы урока	Дата проведения	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1.	Вводное занятие. Что такое ритмика?	7.09	Побуждает обучающихся соблюдать на занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
Упражнения на ориентирование в пространстве			
2.	Перестроение в колонну по четыре.	14.09	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает учащихся к позитивным межличностным отношениям при работе в паре, в команде.
3.	Построение в шахматном порядке.	21.09	
4.	Перестроение из колонн в круги.	28.09	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения			
5.	Движения головы и туловища.	5.10	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.
6.	Круговые движения плеч.	12.10	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений			
7.	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.	19.10	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.
8.	Упражнения под музыку.	26.10	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц			
9.	Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	9.11	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.

			Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр. Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
Игры под музыку			
10.	Передача в движении ритмического рисунка.	16.11	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Побуждает учащихся к позитивным межличностным отношениям при работе в паре, в команде.
11.	Смена движения в соответствии со сменой музыки.	23.11	
Танцевальные упражнения			
12.	Галоп.	30.11	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
13.	Круговой галоп.	7.12	
14.	Присядка.	14.12	
15.	Элементы русской пляски.	21.12	
Координационные движения, регулируемые музыкой			
16.	Движения пальцев рук, кистей.	28.12	Побуждает обучающихся соблюдать на занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр. Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
Упражнения на ориентирование в пространстве			
17.	Перестроение из кругов в звездочки и карусели.	11.01	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает учащихся к позитивным межличностным отношениям при работе в паре, в команде.
18.	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	18.01	

19.	Сохранение правильной дистанции во всех видах построения.	25.01	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения			
20.	Движения кистей рук.	1.02	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.
21.	Круговые движения и повороты туловища.	8.02	
22.	Сочетания движений ног.	15.02	
23.	Упражнения на выработку осанки.	22.02	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений			
24.	Самостоятельное составление ритмических рисунков.	29.02	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.
25.	Сочетание хлопков и притопов с предметами.	7.03	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц			
26.	Наклон головы, корпуса с позиции стоя, сидя.	14.03	Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр. Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
Координационные движения, регулируемые музыкой			
27.	Передача основного ритма знакомой песни.	21.03	Побуждает обучающихся соблюдать на занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение, просмотр.

			Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
Игры под музыку			
28.	Импровизация движений.	4.04	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Побуждает учащихся к позитивным межличностным отношениям при работе в паре, в команде.
29.	Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	11.04	
30.	Составление несложных танцевальных композиций.	18.04	
31.	Игры с пением, речевым сопровождением.	25.04	
Танцевальные упражнения			
32.	Шаг кадрили.	2.05	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время занятия. Побуждает обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение заданий.
33.	Пружинящий бег. Поскоки с продвижением.	16.05	
34.	Элементы народных танцев.	23.05	

Материально – техническое обеспечение

Учебно-методический комплекс	ТСО и оборудование
• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1 – 4 классы, под редакцией В.В. Воронковой М. Просвещение, 2004г. • Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000 • Бекина СИ., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2. М., 1981 • Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000 • Горшкова Е. В. От жеста к танцу. М.: Издательство «Гном и Д», 2004 • Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007 • Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике в I и II классах музыкальной школы. Выпуск 1. Издательство "Музыка". М., 1972 • Конорова Е. В. Танец и ритмика. М: Музгиз, 1960 9. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Занятия по ритмике в подготовительных классах. Выпуск 1. М.: Музгиз, 1963, 1972, 1979 • Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. М, 2000 П.Климов А. Основы русского народного танца. М., Издательство «Московского государственного института культуры», 1994 • Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике. М., 1987 • Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей. Учебно-методическое пособие. М., Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008 • Программы для хореографических школ искусств. Составитель - БахтовС. М., М.,1984 • Руднева С, Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972 • Ткаченко Т.С. Народные танцы. М., 1975 • Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М., 1989 • Школа танца для юных. СПб, 2003 • Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. М., Издательский дом «Дрофа», 1998	- компьютер, оснащенный звуковыми колонками; - фонотека; диски DVD, диски DVD–караоке - детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки); - детские стихи; - каталог игр; - фотографии; - иллюстрации; раздаточный материал (атрибуты, маски животных, платки, обручи и т.п.); - видеоролики; -музыкальные инструменты.

Интернет ресурсы 1. http://piruet.info 2. http://www.monlo.ru/time2 3. www. psychlib.ru 4. www. horeograf.com 5. www.balletmusic.ru 6. http://pedagogic.ru 7. http://spo. 1 september.ru 8. http://www.fizkultura-vsem.ru 9. http://www.rambler.ru/ 10.www.google.ru 11 .www.plie.ru	